

STED FOR ALLE FOREDRAG: TRINITATIS SOGNEHUS, PILESTRÆDE 67, KØBENHAVN K

FRI ENTRÉ

Den 1. oktober 2020 kunne Filosofiske Forum have fejret sit 40-års jubilæum. Dette markerer vi:

Lørdag den 9. oktober 2021 kl. 13.00-?

(se vedlagte program eller på www.filosofisk-forum.dk)

Vartovs store Foredragssal, Farvergade 27, København K

Filosofiens rolle og betydning i går, i dag og i morgen!

Tirsdag den 12. oktober 2021 kl. 19.30

Niels Grønkjær, dr. theol., forfatter

Religionens fornuft

G.W.F Hegel mener at den traditionelle oplysningstænkning er uoplyst om sig selv, og at den derfor trænger til oplysning. Den kan ikke forbinde sine idealer med virkeligheden fordi den mangler selvkritik. I sin religionsfilosofi viser Hegel at religionen indeholder en oplysende fornuft som kan hjælpe mennesket til at forbinde sig med en modsætningsfyldt virkelighed. Det har aktuel betydning.

Foredraget har baggrund i Niels Grønkjærs seneste bog: *Oplysning for de oplyste. En religionsfilosofisk introduktion til Hegel* (Eksistensen, 2021).

xxxx

Der indkaldes til generalforsamling den 19. oktober kl. 19 iht. vedtægterne. Samme lokale som aftenens foredrag.

Tirsdag den 19. oktober 2021 kl. 19.30

Fabian Holt, lektor, dr.phil., Institut for Kommunikation og Humanistisk Videnskab, RUC

Drømmen om kulturelt fællesskab:

Kulturfestivalen som prisme for moderne europæisk historie

De mange nyhedshistorier om væksten i antallet af festivaler over de seneste årtier har et ensidigt nutidsperspektiv – de følger begivenhedens krav om aktualitet. Men er festivaler bare et modefænomen eller er denne bemærkelsesværdige vækst og begejstring del af større forandringer i kultur og samfund?

I dette foredrag vil lektor Fabian Holt se festivaler som prisme for moderne europæisk kulturhistorie ud fra hans doktordisputats om emnet. Han vil fortælle om, hvad samfund og forskning har lært (og ikke lært) af den seneste udvikling. Kulturfestivaler er på væsentlige punkter et overset kapitel i moderne kulturhistorie og kulturteori. Foredraget rummer en rejse med punktnedslag i Londons katedraler i 1690'erne, ritualer under den franske revolution og helt frem til kapitalismens og teknologiens indflydelse på kulturfællesskaber i dette årti.

Foredraget er baseret på bogen *Everyone Loves Live Music: A Theory of Performance Institutions*, der er udgivet på University of Chicago Press i december 2020.

xxxx

Torsdag den 4. november 2021 kl. 19.30

Henrik Krog Nielsen, filosof og forfatter, Forlaget X

Den esoteriske Platon

Esoterisk betyder indre/spirituel, at alt ydre har en åndelig årsag. Platons esoteriske side er stort set gledet ud af den akademiske videnskab – og når den nævnes, er det ofte på nedladende vis. Foredraget vil være en komparativ analyse af Platons filosofi og den esoteriske lære formuleret i A. A. Baileys bøger (skrevet 1919-49), som med tiden har stor indflydelse på forskellige åndelige strømninger.

Især vil emnet meditation blive belyst. Derudover vil følgende emner blive berørt: Reinkarnation og karma, personlighedsintegration, etik, at energi følger tanken samt skabelsesteori.

xxxx

Torsdag den 25. november 2021 kl. 19.30

Vincent R. Christoffersen, filosof og religionshistoriker

Mennesket, det stilladskravende dyr. Et indblik i Nietzsches antropologi

Mennesket; dyret der opfandt erkendelsen, og med det, synes at have sat sig på verdens top. Over afgrunden står det nervøse menneske på stilladset med et jerngreb herom. Et

jerngreb så stift som de bjælker og brædder, som udgør stilladset. Mennesket tror, at et hårdere greb om bjælkerne, svarer til en lavere risiko for at falde ned i mørket. Indimellem blæser det kolde gys op fra afgrunden. Her forsøger mennesket, alt imens det klamrer sig til stilladset at varme sig ved sandhedsbegreber, som ifølge Friedrich Nietzsche bundes i drifter, følelser og nervepirringer.

Nietzsches antropologi viser os mennesket som værende på en gang både hovmodigt og skrøbeligt. Et magtbegærligt dyr, bange for dets egen eksistens. I en blanding af sult efter magt og en frygt for det ukendte, træder vi hinanden ned, under de moralske konstruktioners såler, som er gået i arv i generationer. Det kan umiddelbart lyde pessimistisk, men måske finder vi her, i Nietzsches mørke, en dyb og autentisk kærlighedserklæring til menneskets potentiale; at mennesket, fejere end dyret, er noget der kan overvindes. Ved at gå med Nietzsches forståelse af mennesket som værende et dyr, hvortil intellektet og erkendelsen er sekundær, kan vi åbne op for en bred vifte af idéer om magt, nihilisme, videnskab, poesi, musik, overmennesket og meget andet. Det er svært at tage fat på et enkelt emne, uden at strejfe flere af de her nævnte. Foredragets tyngdepunkt kommer til at bestå i Nietzsches antropologiske udgangspunkt; at forud for at være et erkendende væsen, er mennesket et dyr med følelser, stemninger og nervepirringer. Livet leves, og må leves, før det kan erkendes. Hvis benene er for stive, kan vi hverken danse eller gå – i værste fald, kan man ikke engang rejse sig. Hvis brystet er for stift, kan man ikke trække vejret. Hvis angsten tager over, kan man hverken begå sig ordentligt i livet, indåndende dets muligheder eller udleve det Ja-sigende potentiale, som mennesket på samme tid er i stand til.

xxxx

Filosofisk Forums bestyrelse: Benedicta Pécseli 4157 0781, Jacob Dahl Rendtorff 2961 5370, Anders Bordum 3024 3783, Ulrik Houliind Rasmussen 2896 9465, Emil Hageman Christensen 2713 7992, Mads Peter Karlsen 3879 2434, Niels Mattsson Johansen 2323 5701, Kim Faurshou

Filosofisk Forum, c/o Benedicta Pécseli (kasserer), Søndermarksvej 2A, 6200 Aabenraa

CVR-nr.: 41596848

Kontingent for 2021-2022: 200 kr. for medlemmer i arbejde, 100 kr. for studerende, pensionister m.fl.

Indbetalingskort: <01> 113-5600, **bankkonto:** 1551

0001135600 **E-mail:** filosofisk-forum@filosofisk-forum.dk

Hjemmeside: www.filosofisk-forum.dk **Facebook-gruppe:** Filosofisk Forum



PROGRAM FOR FILOSOFISK FORUMS FOREDRAGSRÆKKE, SEPTEMBER-DECEMBER 2021

